

P-539 I

ДЕЛО №

(гол)

Хранить _____ лет

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

БАРАБАНИКОВ ГЛЕБ ИВАНОВИЧ (1910-1987 гг.) -
заслуженный художник РСФСР

Ф О Н Д № Р-539

О п и с ь № I

дел постоянного хранения за 1941-1994 гг.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

2

Барабаншиков Глеб Иванович родился 8 июня 1910 года в селе Слудка Пермской области.

Рисовать начал в 5-6 лет.

В 1927 г. окончил 7 классов средней школы г.Петропавловска (Казахстан). В этом же году поступил в Пермский художественно-педагогический техникум, который не закончил. В 1930 г. ушел с 3-го курса.

С 1930 по 1932 гг. Г.И.Барабаншиков работал художником в г.Перми.

В 1932 году был призван в ряды Советской Армии, служил на Дальнем Востоке. В 1933 году был демобилизован, после чего уехал в г.Ленинград.

С 1933 по 1936 гг. Г.И.Барабаншиков работал художником при Ленинградском горкоме "ИЗО", одновременно повышая свою квалификацию в студии ленинградских художников и частной студии художника Зайденберга.

В 1936 году Г.И.Барабаншиков поступил на подготовительные курсы при институте имени Репина Всероссийской Академии художеств. В 1937 году был зачислен в институт.

23 июня 1941 года Г.И.Барабаншиков ушел на фронт, был ранен. После госпиталя вернулся в г.Ленинград, где продолжил учебу.

В марте 1942 года вместе с институтом был эвакуирован в г.Самарканд. После прорыва блокады возвратился в г.Ленинград и начал работу над дипломом по мастерской А.А.Осмеркина. На последних курсах Г.И.Барабаншиков был Сталинским стипендиатом.

В марте 1946 года за дипломную работу "Сталинград" Г.И.Барабаншиков получил звание художника живописи, был принят в члены Союза художников и оставлен на творческую работу в г.Ленинграде.

С 1946 по 1951 гг. Г.И.Барабаншиковым написаны картины: **"Переправа наших войск под Сталинградом"**, **"Подвиг героя"** (последняя находится в Военно-Морском музее города Ленинграда). Одновременно он ведет педагогическую работу в школе юных дарований при институте имени Репина.

В 1952 году художник переехал в г.Курск и поступил на работу в Курское отделение Союза художников.

С 1955 по 1958 гг. Г.И.Барабаншиков был председателем Курского отделения Союза художников, в дальнейшем почти бессменным членом правления Союза, членом центральной ревизионной комиссии Союза художников РСФСР.

С 1957 по 1958 г. Г.И.Барабаншиков избирался депутатом Курского городского Совета депутатов трудящихся.

За период творческой деятельности Г.И.Барабаншиков участвовал во всех областных, зональных, многих Республиканских и Всесоюзных выставках. Творческий диапазон мастера необычайно широк – от тематической картины до пейзажа и натюрморта.

Широкую известность получила картина "Юность", экспонировавшаяся на республиканской выставке в 1953 году. Еще большего успеха достигает художник в варианте этой картины, сделанном несколько позднее (1954 г.) и названном "Десятиклассники".

В 1955 году Г.И.Барабаншиковым написана картина "Аллея", которая находится в Москве в частном собрании.

В 1957 году написаны "Макаровка", "Полдень" (экспонировались на выставке произведений художников РСФСР).

В 1964 году Г.И.Барабаншиков пишет картину "Книги", которая экспонировалась в 1964–1966 годах на выставках "Край Черноземный" в г.Воронеже, "Советская Россия" в г.Москве, на передвижной выставке во многих городах СССР.

Героическое прошлое нашей страны оживает в двух фундаментальных композициях "Судьбы" (1965–1967 гг.) и "На первые субботники" (1967–1969 гг.).

В 1974 году написана картина "Память". В 1979 году – "Мать", а также пейзаж "Курские мотивы". Картины экспонировались в г.Брянске на 5-й Зональной выставке "Край Черноземный" (1980 г.) и в г.Ленинграде на выставке произведений курских художников (1982 г.).

Творческий труд художника по достоинству оценен правительством. Г.И.Барабаншиков удостоен медали "За трудовую доблесть" и награжден орденом "Знак Почета".

За большой вклад в изобразительное искусство Г.И.Барабаншикову в 1972 году было присвоено звание заслуженного художника РСФСР.

В 1987 году Г.И.Барабаншиков умер.

В 1996 году от вдовы художника Лебедевой З.В. в государственный архив Курской области были приняты документы Барабанщикова Г.И.

В 1997-1998 гг. была проведена научно-техническая обработка принятых документов, в результате которой было сформировано 80 дел за 1941-1994 годы.

Это, главным образом, документы творческой и служебной деятельности художника.

Документы отсистематизированы по тематическому признаку и сгруппированы в следующие разделы:

- I. Биографические документы.
- II. Документы служебной и творческой деятельности.
- III. Изобразительные материалы.
- IV. Переписка.
- V. Документы, собранные Г.И.Барабанниковым по интересующим его темам.
- VI. Документы о Г.И.Барабанникове.
- VII. Памятные адреса, поздравительные открытки и телеграммы.
- VIII. Фотографии.

На дела фонда была составлена опись и историческая справка. При написании исторической справки были использованы автобиографии художника (д. I) и буклеты о жизни и творчестве художника (д. IX).

В раздел I включены документы к биографии художника: автобиографии, характеристики, удостоверения, записные книжки, дипломы, почетные грамоты, документы о присвоении звания "Заслуженный художник РСФСР" и др.

В раздел II включены документы о работе в Союзе художников РСФСР и СССР, каталоги выставок произведений, репродукции произведений, буклеты, книги и др.

В раздел III вошли эскизы и этюды Г.И.Барабанникова к его картинам, рисунки, наброски к картинам и фотокопии картин.

В раздел IV вошла личная и служебная переписка семьи Барабанниковых.

В раздел V включены документы о Доме творчества Союза художников РСФСР "Академическая дача им.И.Е.Репина", газеты и вырезки из газет и др.

Всего в опись включено 80 дел за 1941-1994 годы.

Историческую справку составила
зав.сектором

Т.В.Пухальская